



Η διακόσμηση του σπιτιού μας, μπορεί να φαντάζει σαν μια περίπλοκη διαδικασία. Συνήθως, πριν να καταλήξουμε, φροντίζουμε να ξεφυλλίσουμε πολλά περιοδικά και βιβλία διακόσμησης, προκειμένου να συγκεντρώσουμε ιδέες που κατά την άποψή μας θα ταιριάζουν στους δικούς μας χώρους. Εκεί λοιπόν αρχίζουν και τα ουσιαστικά προβλήματα, γιατί συνήθως οι επιλογές που κάνουμε έχουν επιρροές από διαφορετικά στυλ, με συνέπεια το τελικό αποτέλεσμα να είναι έξω από τις αρχικές μας προσδοκίες. Ας δούμε λοιπόν αναλυτικά τα χαρακτηριστικά των βασικών στυλ διακόσμησης, έτσι ώστε να μπορούμε πιο εύκολα να επιλέξουμε αυτό που μας εκφράζει περισσότερο και επιπλέον είναι και το πλέον κατάλληλο για το χώρο που θέλουμε να διακοσμήσουμε.

Εθνικ: Είναι το παραδοσιακό στυλ που χαρακτηρίζει κάθε χώρα και πολιτισμό. Εθνικ λοιπόν δεν είναι μόνο το ινδονησιακό, είναι και το ελληνικό νησιώτικο στυλ. Τα τελευταία χρόνια το έθνικ έχει γίνει πιο ευέλικτο και εμφανίζεται σε μια πιο σικ εκδοχή, αναπτύσσοντας παρακλάδια που προσδιορίζονται ως neoethnic και ethnic chic, ενδεικτικά του ότι οι νέες τάσεις εμπνέονται από την παράδοση. Γι' αυτό μην παραξενευτείτε αν δείτε ένα δερμάτινο ανατολίτικο πουφ σε μια νέον απόχρωση.

Art deco: Το κίνημα που επηρέασε την αρχιτεκτονική, την τέχνη και το ντιζάιν μεταξύ 1925-1940. Πολυτέλεια, λάμψη και λειτουργικότητα είναι τα στοιχεία που το χαρακτηρίζουν. Επανήλθε δριμύτερο στη δεκαετία του 1980 μέσω της γραφιστικής τέχνης. Γεωμετρικά σχήματα, λάκα, δέρμα, ανοξείδωτο ατσάλι και ξύλο είναι τα βασικά υλικά αυτής της τάσης.

Metropolitan: Ξεκίνησε από τα αστικά διαμερίσματα στο κέντρο των μεγαλουπόλεων. Πρόκειται για ένα λιτό, καθαρό στυλ, με στοιχεία που αντικατοπτρίζουν τον τρόπο ζωής στο κέντρο κάθε πόλης. **Country:** Ναι, σωστά πάει το μυαλό σας στα εξοχικά σπίτια της Αγγλίας. Ρομαντισμός, πατίνες, λευκά ξύλα και μοτίβα που «βγαίνουν» από τις πορσελάνες

τσαγιού χαρακτηρίζουν το αξεπέραστο αυτό στιλ.

Colonial: Πήρε το όνομά του από τις αποικίες που είχαν κάποιες ευρωπαϊκές χώρες στην Αφρική και την Ασία τη χρονική περίοδο 1600-1850. Φανάρια, κολόνες και αίθρια, στοιχεία που έφεραν οι Ευρωπαίοι στις νέες αποικίες, ανακατεύτηκαν με τα εξωτικά ντόπια στοιχεία δημιουργώντας το αποικιακό στιλ. Shabby: σημαίνει ατημέλητο. Φθαρμένα έπιπλα, «περασμένα» με την πατίνα του χρόνου αλλά και με πολλές στρώσεις από χρώμα είναι τα χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου στιλ. Φλοράλ υφάσματα και έπιπλα και αντικείμενα παλιά ή ανακυκλωμένα προσδιορίζουν ένα στιλ που έχει επιρροές από το country.

Eclectic: Συγκεντρώνει διαφορετικά στοιχεία, εποχές και μόδες σε ένα στιλ, το οποίο δεν είναι άλλο από τον επονομαζόμενο εκλεκτικισμό. Εδώ όλα επιτρέπονται! Η αλλαγή χρήσης των επίπλων και ο τρόπος έκθεσής τους οδηγούν σε ένα στιλ που αναδεικνύει όσο κανένα άλλο την προσωπικότητα του ιδιοκτήτη.

Μπαροκ: Το χαρακτηρίζουν η μεγαλοπρέπεια, η λάμψη, τα περίτεχνα σκαλίσματα, η πολυτέλεια και ο μαξιμαλισμός. Εμπνευσμένο από το αυτοκρατορικό στιλ, χρονολογείται από τα τέλη του 16ου αιώνα έως τις αρχές του 18ου. Ένα στιλ που στοχεύει κυρίως στον εντυπωσιασμό και το οποίο έχει εξελιχθεί αρκετά από την εποχή του Λουδοβίκου, γοητεύοντας ακόμα και σήμερα στην πιο λάιτ εκδοχή του.

Ρετρο: Σημαίνει επιστροφή, αναβίωση του παλιού και χαρακτηρίζεται από μια νότα νοσταλγίας. Retrospective: Αφορά ουσιαστικά τη μεταπολεμική περίοδο 1940-1960. Πρόκειται για ένα νοσταλγικό στιλ που μας έχει αφήσει κληρονομιά σημαντικές επιρροές από την εποχή εκείνη.

Λοφτ: Η τάση που διαμόρφωσε και ολόκληρο στιλ προέκυψε από τη μετατροπή βιομηχανικών χώρων σε κατοικίες. Το πιο σημαντικό στοιχείο σε αυτό είναι ο ενιαίος χώρος. Λιτές επιφάνειες και υλικά όπως το μέταλλο, το γυαλί και το τσιμέντο παραπέμπουν στο industrial, που δανείζεται τα βιομηχανικά στοιχεία και υλικά ενός επαγγελματικού χώρου και μπορεί να ενσωματωθεί ως στιλ σε οποιονδήποτε χώρο. Τέτοια στοιχεία βλέπουμε σήμερα σε κάθε σπίτι, ακόμα και ο πάγκος εργασίας στην κουζίνα μας είναι εμπνευσμένος από αυτό το στιλ.

Πως θα ομορφύνετε το σπίτι σας

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator
Παρασκευή, 05 Ιούλιος 2013 14:59 -

Συγκεντρώστε όλα αυτά που σας εκφράζουν, σε έναν πίνακα ή ένα τετράδιο. Θα δείτε πραγματικά ότι στο τέλος θα ανακαλύψετε τον τύπο του σπιτιού σας. Όταν καταλήξετε -με τον τρόπο που αναφέραμε- προσπαθήστε να μείνετε πιστοί στα δεδομένα που έχετε συλλέξει. Πετάξτε, χωρίς δεύτερη σκέψη, όλα αυτά που αλλοιώνουν την εικόνα και κρατήστε μόνο εκείνα που θα σας βοηθήσουν να πετύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Δημιουργήστε μια λίστα και προγραμματίστε τις νέες αγορές σύμφωνα με αυτή. Μη σας φαίνονται βουνό όλα αυτά, κανείς δεν μπορεί να ολοκληρώσει το σπίτι του αμέσως. Ακόμα και τα σπίτια που θαυμάζετε, αν ρωτήσετε τους ιδιοκτήτες θα σας πουν ότι έχουν ακόμα πολλές ελλείψεις. Το σπίτι ολοκληρώνεται σταδιακά, όπως άλλωστε και η προσωπικότητα αυτών που το κατοικούν.