



Πωλητήριο σε 50 ιδιωτικά νησιά έχουν βάλει τα τελευταία χρόνια οι ιδιοκτήτες τους, ενώ στον μακρύ κατάλογο θα προστεθούν σύντομα και αρκετά από τα 598 νησιά ή βραχονησίδες που ελέγχει η Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ). Ο μύθος γύρω από τα προς πώληση ιδιωτικά ή κρατικά νησιά καλά κρατεί εδώ και πολλά χρόνια, κυρίως επειδή αφορά πλούσιους και διαθέσιμους που δήθεν ενδιαφέρονται για επενδύσεις, όμως η πραγματικότητα είναι διαφορετική. Καμία σοβαρή επένδυση σε κανένα ελληνικό νησί ή σε βραχονησίδα δεν έγινε τα τελευταία χρόνια. Στην ουσία, πρόκειται για έναν ακόμα μύθο της ελληνικής αγοράς ακινήτων, η οποία βλέπει εδώ και χρόνια Ρώσους και Άραβες μεγιστάνες να κατακλύζουν τα ελληνικά νησιά όταν όλοι γνωρίζουν πως η οικοδομική δραστηριότητα στο Αιγαίο προερχόταν κυρίως από την εγχώρια αγορά. Οι ελάχιστες συναλλαγές, που μετρώνται στα δάχτυλα του ενός χεριού, έγιναν από ισχυρούς που μάλλον πήραν ιδιωτικά νησιά επί των οποίων υπήρχαν ήδη οι υποδομές για τις διακοπές τους. Η διοίκηση του Ταμείου Ιδιωτικοποιήσεων θα νιώθει μάλλον απογοητευμένη από την πορεία των αγοραπωλησιών ελληνικών νησιών. Οι περισσότερες αγγελίες φιλοξενούνται χρόνια σε ιστοσελίδες στο διαδίκτυο ή απασχολούν μεγάλα μεσιτικά γραφεία στη δυτική Ευρώπη και στις ΗΠΑ.

Τα αποτελέσματα είναι πενιχρά καθώς, παρά την αίγλη που συνοδεύει την κατοχή ενός ιδιωτικού νησιού, οι ξένοι επενδυτές αδυνατούν να κατανοήσουν την ανυπαρξία κανόνων για την αξιοποίησή τους. Έτσι προτιμούν να μην αγοράσουν, παρά το γεγονός πως οι τιμές σε πολλές περιπτώσεις είναι ελκυστικές. Ενίοτε, είναι χαμηλότερες από την τιμή ενός μεσαίου οικοπέδου στα βόρεια προάστια της Αθήνας την περίοδο 2000 - 2007, όταν το δανεικό χρήμα έρρεε άφθονο. «Από το 1990 υπάρχουν αγγελίες ιδιωτών για πώληση νησιών και προσπάθειες πώλησης νησίδων από το δημόσιο, αλλά ουδείς σοβαρός ξένος επενδυτής ενδιαφέρθηκε. Δεν ξέρει τι μπορεί να κατασκευάσει, πόσα χρόνια θα χρειαστεί για τις άδειες, πόσα χρόνια θα απαιτηθούν για τις έρευνες της αρχαιολογικής υπηρεσίας», λένε στελέχη της αγοράς ακινήτων.